



*Instituciones colaboradoras:
Ayuntamiento de Lerma
Diputación Provincial de Burgos*

La Hormiga Teatro



ASAMBLEA DE MUJERES

*Una obra de
Aristófanes*

ASAMBLEA DE MUJERES

Es Aristófanes el autor más representativo de la comedia clásica griega, el autor que más hizo reír a las gentes de los siglos IV y V antes de Cristo y que, por ser clásico, sigue invitándonos hoy a la risa fácil y desenfrenada.

"Asamblea de mujeres" es una de sus obras más representativas y representadas. Se estrenó probablemente el año 392 a.C. en plena decadencia de la democracia ateniense, que tanto esplendor económico y cultural había alcanzado en el siglo anterior. Después de las guerras del Peloponeso y la derrota ante Esparta, la democracia ateniense entra en profunda crisis. La desilusión, el desencanto ateniense les lleva a no participar en política. Se decide pagar a los asistentes a la Asamblea, pero esta medida no surtió el efecto deseado. Sólo asistirán los más pobres y peor preparados, los que necesitan los tres óbolos para poder alimentarse. No les resultará difícil a los demagogos arrancar de una Asamblea, en otros tiempos sensata y moderada, las decisiones más descabelladas y crueles.

En este contexto histórico escribió Aristófanes "Asamblea de mujeres". Utiliza los recursos propios de su teatro: el humor grueso y hasta en ocasiones soez en palabras y gestos, un humor fácil y muy del gusto popular que provoca en ocasiones la hilaridad del público. Es el envoltorio de una obra con un mensaje que nos puede sorprender. ¿Es posible que hace ya 2.500 años se representase una obra feminista, pacifista y de ideología anarquista?

La solución para la democracia ateniense está en que las mujeres accedan al poder e implanten una sociedad igualitaria y comunitaria, en la que los bienes materiales sean comunes y también lo sean los hijos.

Reparto

<i>Protagora</i>	<i>Eva Blanco</i>	<i>Mujer Herald</i>	<i>Pilar Martínez</i>
<i>Mujer A</i>	<i>Trini Adrián</i>	<i>La joven</i>	<i>Lucía Lara</i>
<i>Mujer B</i>	<i>Asun Santillán</i>	<i>El joven</i>	<i>Álvaro Sánchez</i>
<i>Mujer C</i>	<i>Mónica Román</i>	<i>Vieja 1</i>	<i>Ana Blanco</i>
<i>Candil</i>	<i>Unai Vicente</i>	<i>Vieja 2</i>	<i>Jimena Lara</i>
<i>Blépiro</i>	<i>Álvaro Palomo</i>	<i>Vieja 3</i>	<i>Ariadna García</i>
<i>Vecino</i>	<i>Anibal Díez</i>	<i>Cinesia</i>	<i>Miriam Lamas</i>
<i>Cremes</i>	<i>Ricardo Revilla</i>	<i>Corifeo</i>	<i>María Labrador</i>
<i>Apolo</i>	<i>Alejandro La Roca</i>	<i>Sirvienta</i>	<i>Vega González</i>
<i>Titosa</i>	<i>Miriam Rebé</i>	<i>Canto</i>	<i>Maitte Díez</i>

Música

Javier Moreno

Vestuario

Grupo de teatro "La Hormiga"

Escenografía

Pedro Angulo

Montaje de luz y sonido

*Gonzalo González, Eleuterio García, José Luis González,
Juan Carlos Santillán, Guillermo Linares, Paco Pacheco,
Rubén Díez, Yago Díez, Enrique Ruiz, Juan Carlos Cerdón...*

Técnico de luces

Noé Adrián

Director

Ernesto Pérez