

ORGANIZA

grupo de teatro



COLABORA



Asociación
San Pedro de Arlanza
de Hortigüela



Grupo Espliego

Grupo La Hormiga



La carretera de acceso al Monasterio estará **cortada** desde las 21:00 h hasta las 0:00 para vehículos.

Se **prohíbe aparcarse** en las inmediaciones del monasterio, salvo vehículos autorizados por la organización.

El precio de la entrada es de 5 €

Autocar gratuito con la adquisición de la entrada.

Habra autobús en **Hortigüela** y **Covarrubias** que desde las 21:00h hasta las 21:45 recogerán a los espectadores.

Se habilitarán en ambos pueblos lugares de **aparcamiento**.

La vuelta se hará en autobús una vez acabada la obra.

Las **entradas** podrán adquirirse desde el **6 de julio** hasta completar aforo en:

- Bar Guerrero y Taberna Moruza en Hortigüela, Bar el Carmen y Bar el Pueblo en Burgos, Oficina de Turismo de Covarrubias y Museo de los Dinosaurios de Salas de los Infantes.

- Por transferencia bancaria según las instrucciones que aparecen en la página www.tierradelara.es

Al comprar la entrada se deberá indicar si se coge el **autobús en Hortigüela** o en **Covarrubias**.

El Conde Fernán González Lope de Vega

Y Espectáculo audiovisual
Grupo Espliego



21 de julio a las 22:00 h.
Monasterio de san Pedro de Arlanza



El Conde Fernán González.

Lope de Veña

Lope de Veña, junto a Calderón de la Barca y Tirso de Molina, es el dramaturgo más importante del Siglo de Oro. Sigue admirándonos su facilidad para escribir en verso, su creatividad para componer y su enorme capacidad de trabajo. Hay estudiosos del tema, como Montalbán, que aseguran compuso 1.800 obras de teatro, de las que se conservan unas 400.

Dentro de la variedad de su producción dramática, las obras históricas ocupan un lugar importante y son varias las que hacen referencia a los orígenes de Castilla: El bastardo Mudarra y los Siete Infantes de Lara, Las almenas de Toro, Los jueces de Castilla, El primer rey de Castilla y El Conde Fernán González. Todas ellas se inspiran en el Romancero o en la Crónica General, de ahí su carácter épico y legendario.

El Conde Fernán González es una *dramatización del Poema* del mismo nombre. Se repiten los mismos episodios: Encuentro con el santo monje Pelayo y promesa de construir el Monasterio de Arlanza, enfrentamientos y victorias contra Almanzor de quien conseguirá el caballo y azor, endeudamiento del Rey de León que se encapricha de estos animales y para pagarlos ha de conceder la independencia de Castilla.

El Conde Fernán González, es un texto complejo y que presenta ciertas dificultades para su puesta en escena, quizás, por ello, ha sido muy poco representado. Los episodios se suceden con rapidez en escenarios muy distintos, se pasa de la Corte de Castilla a la de Navarra o de León, a escenas que se desarrollan en el campo o en la prisión. Para no despistar al espectador, utilizamos el recurso sencillo de distintos escudos, que nos sitúan en distintas cortes o el color verde como espacio escénico del campo. La luz, en la medida de lo posible, nos servirá para fijar la atención del público, agilizar los cambios de escena y evitar la pérdida de ritmo de la obra.

Fernán González fue conde y señor, aclamado, querido y mitificado por el pueblo castellano. Lope de Veña utiliza con maestría la intervención del pueblo campesino para dar un toque de humor, que sirva de catarsis al espectador, para vivir con más emoción el desarrollo dramático. El pueblo expresará, como los coros en la tragedia griega, los sentimientos que en él provocan los acontecimientos gloriosos que se desarrollan en el espacio escénico superior.

Reparto de la obra Fernán González de Lope de Veña.

Grupo de teatro Tierra de Lara

Fernán González.

Rodrigo Santamaría Pascual

Doña Sancha Infanta.

Ana García Alonso

Gonzalo Díaz. Andrés Martínez García

Nuño Lainez. Félix González Ruiz

Gil Velasco. Rubén Heras Gil

Ramiro. Jorge López Arnáiz

Rey D. Sancho Abarca de Navarra.

Julián Blanco González

D. García Rey de Navarra.

Abilio Juarros Heras

Arista. Pablo Saiz Diez

Rey D. Sancho de León.

Manolo Fernández Vicario

Fernán Nuñez. Jesús Medina Delgado

Reina Dña. Teresa.

Lucía Cámara Cámara

Sol dama. Alba García Casado

Conde Ludovico.

Julián Blanco González

Pelayo. Miguel Romero Iglesias

Criada. Montserrat González Moreno

Alcaide de Navarra. Pablo Saiz Diez

Alcaide de León. Teodoro Diez del Hoyo

Estela Dama de Navarra.

M. Luisa Burños Burños

Fenisa. Mar Raña Moreno.

Marina. Marisol Juarros Heras

Aparicio. Javier Heras Heras

Berto. Miguel Romero Iglesias

Mendo. Borja Rosales García

Guardia 1. Javier Heras Heras

Guardia 2. Juan Carlos Martínez Simón.

Sireno. Elena Martínez Horcajo

Soldado de León. Venancio Burños

Soldado de León. Javier Herrera

Soldado de León. Javier Hernando Diez

Soldado de León. Jorge Hernando Gil

Soldados de Navarra (3).

Mesnada Rachel y Club Deportivo

Princesa Kristina de Noruega

Director. Ernesto Pérez Calvo

Técnico de sonido. Jon Burños Moreno

y Vanessa Vilumbrales García

Equipo de sonido.

Grupo de teatro de Castrillo del Val

Iluminación y música. Espliego

Vestuario. Grupo Teatro Tierra de Lara

Bailes de acompañamiento.

Grupo de danzas de Tierra de Lara